

Արա Գյուլեր

Ծնվել է 1928 թ.
Ստամբուլում:

1961 թ. Մեծ Բրիտանիայում հրատարակված «Լուսանկարչության բրիտանական ամսագիր» տարեգրքում ճանաչվել է աշխարհի յոթ լավագույն լուսանկարիչներից մեկը: Գյուլերի լուսանկարները տպագրվել են աշխարհի ամենահեղինակավոր թերթերում և ամսագրերում,

Պողոս Պողոսյան

Ծնվել է 1941 թ.
Երևանում:

Աշխատել է «Կոմսոմոլեց» և «Հայրենիքի ծայն» թերթերում: Հեղինակ է «Էքմիածնի

Հրայր Բազե Խաչերյան

Ծնվել է 1961թ. Լիբանանում:

1984-ից բնակվում է Կանադայում: Առաջին անգամ Հայաստան է այցելել 1992-ին: 1993 թվականը դարձավ Հրայր Բազեի երկրորդ կյանքի

Անդրանիկ Քոչար

Ծնվել է 1919 թ. Ալեքսանդրիայում (մահացել է 1984 թ. Երևանում):

Հայրենադարձվել է 1947 թվականին:



ցուցադրվել են բազմաթիվ երկրներում (Կանադա, ԱՄՆ, Գերմանիա և այլն): Թուրքական կառավարությունը Գյուլերին շնորհել է մի շարք մրցանակներ, որոնց շարքում իր պատվավոր տեղն ունի Թուրքիայի Ազգային ժողովի Մեծ մրցանակը: 2002թ. Ֆրանսիայի կառավարությունը նրան պարգևատրել է Պատվո լեգեոնի մրցանակով, իսկ 2009-ին, Փարիզի քաղաքապետարանը՝ Փարիզ քաղաքի շքանշանով: 2012թ. ստամբուլահայ աշխարհահռչակ լուսանկարիչն արժանացել է ՀՀ Մշակույթի նախարարության ոսկե մեդալի: Գյուլերը լուսանկարել է բազմաթիվ հանրահայտ մարդկանց՝ Ուլիսեոս Զերչիլ, Սավվադոր Դալի, Բեռնար Ռասսել, Սերգեյ Փարաջանով, Արամ Խաչատրյան... Նրա մասին գրվել է ութ դոկտորական թեզ:

գանձերը», «Գանձատուն», «Հայկական գորգեր» և «Սարոյանը իր նախնիների երկրում» պլեյմների: 1994-2008թթ. անհատական ցուցահանդեսներով հանդես է եկել Աթենքում, Սալոնիկում, Ստամբուլում, Ֆրեզնոյում և Երևանում:

Չավեն Սարգսյան

Ծնվել է 1947 թ.
Երևանում:

Սերգեյ Փարաջանովի թանգարանի հիմնադիր տնօրենն է, արվեստի վաստակավոր գործիչ: 2008թ. պարգևատրվել է Ֆրանսիայի «Արվեստի և գրականության ասպետ» շքանշանով: 1984-2014թթ. անհատական ցուցահանդեսներով հանդես է եկել ոչ միայն Հայաստանում, այլև աշխարհի բազմաթիվ երկրներում (ԱՄՆ, Գերմանիա, Չինաստան, Ֆրանսիա, Կիպրոս, Ռուսաստանի Դաշնություն, Իտալիա, Վրաստան, Սիրիա, Սերբիա, Հունաստան):

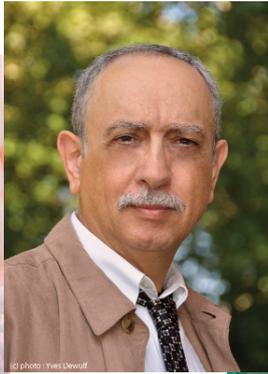
սկիզբը. այդ տարի նա հիվանդացավ քաղցկեղով: Բժիշկներն ասացին, որ նրան մնացել է ընդամենը ... տալը օրվա կյանք: Բայց Բազեն փրկվեց: Սհա արդեն երեք տասնամյակ է, ինչ Բազեի աշխատանքները ներկայացվում են աշխարհի տարբեր երկրներում կազմակերպված ցուցահանդեսներում: Այդ լուսանկարները տպագրվում են բազմաթիվ ամսագրերում, թերթերում և գրքերում: Հրայր Բազեն հեղինակ է ավելի քան մեկ տասնյակ գիրք-պլեյմների, որոնցից վերջինը «100 (1915-2015)» նվիրված է Հայոց ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցին:

Անդրանիկ Քոչարի լուսանկարները, հատկապես դիմանկարները, իրենց պատվավոր տեղն ունեն աշխարհահռչակ լուսանկարիչների մանատիպ ստեղծագործությունների շարքում: Եվ պատահական չէ, որ այդ լուսանկարներից մի քանիսն արժանացել են միջազգային մի շարք հեղինակավոր դիպլոմների ու մրցանակների: 20-րդ դարի երկրորդ կեսին Քոչարն անհատական ցուցահանդեսներով հանդես է եկել Լատվիայում ու Լիտվայում, Ռուսաստանում և Ուկրաինայում, Բուլղարիայում ու Հունաստանում, Ֆրանսիայում ու Անգլիայում:

Ռուբեն Մանգասարյան

Ծնվել է 1960 թ.
Երևանում
(մահացել է 2009 թ.):

Եղել է «Ռիա Նովոստի» լրատվական գործակալության թղթակիցը Հայաստանում: Հայաստանում հիմնադրել է «Պատկեր» ֆոտո-գործակալությունը և «Նեյշընըլ Ջեոգրաֆիկ



© photo Yves Drenoff

Վարուժան Սիրադյան

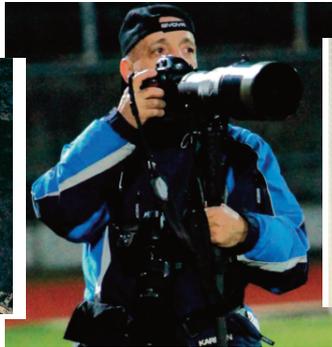
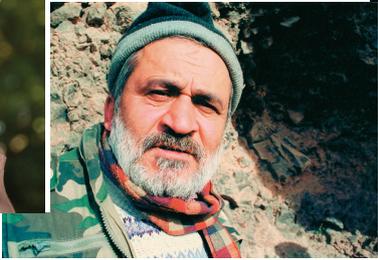
Ծնվել է Ստամբուլում (1945 թ.), սովորել է տեղի Մխիթարյան դպրոցում: 25 տարեկանում մեկնել է Փարիզ, մի քանի տարի զբաղվել է լուսանկարչությամբ, եղել է Ալֆորվիլ քաղաքի պատգամավոր: Փարիզի Չոպանյան ինստիտուտի հիմնադիր նախագահն է, «Եվրոպան և Արևելքը» ամսագրի խմբագիր և «Սիժեսթ» հրատարակչության տնօրենը:

Արմենիա» ամսագիրը: Նրա լուսանկարները տպագրվել են աշխարհի բազմաթիվ հեղինակավոր թերթերում և ամսագրերում («Էքսպրես», «Փարի Մատչ», «Շպիգել», «Ֆոկուս», «Նյու Սյուիք», «Ասախի» և այլն): Ամհատական ցուցահանդեսներով հանդես է եկել ճապոնիայում, Ֆրանսիայում, Սիրիայում, Կոնգոյում, Անգոլայում և այլ երկրներում: 1990թ. արժանացել է «Ռիա Նովոստի» գործակալության սահմանած «ԽՍՀՄ լավագույն ֆոտոլրագրող» մրցանակին:

Հրաչյա Ղազարյան

Ծնվել է 1951 թ.
Ալավերդիում:

Ունի Հայաստանի բնությունը և կենդանական աշխարհը պատկերող հազվագյուտ լուսանկարների հարուստ հավաքածու: Հեղինակ է նաև Հայաստանի ֆլորայի և ֆաունայի մասին պատմող տասնյակ ֆիլմերի («Գիլե-



Տիգրան Մանգասարյան

Ծնվել է 1959 թ.
Երևանում:
Լուսանկարչությամբ զբաղվում է 1997 թվականից: Ունի Հայաստանի բնության և հուշարձանների լուսանկարների հարուստ հավաքածու:



րից մինչև Արմաշ» կինոնկարը 2006թ. Ֆինլանդիայում անցկացված "Terranova Nature film" փառատոնում արժանացել է երկրորդ մրցանակի): 2007թ. լույս է տեսել նրա «Հայաստանի հազվագյուտ կճղակավորները. Բեզոարյան այծ և հայկական մուֆլոն» գիրքը:

Հակոբ Բերբեդյան

Ծնվել է 1954 թ. Երևանում:

Աշխատել է հայաստանյան մի շարք թերթերում, իսկ 2002-2008թթ. աշխատակցել է նաև «Ատոշինթիզ պրես» և «Ֆրանս պրես» գործակալություններին: Նրա լուսանկարները ցուցադրվել են մի շարք ցուցահանդեսներում և տպագրվել են բազմաթիվ զրբերում: 2004թ. արժանացել է Երևանի մամուլի ակումբի և Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի մրցանակներին: