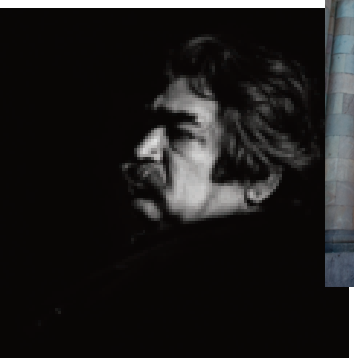
Andranik Kochar
Nato nel 1919 ad Alessandria (morto a Yerevan nel 1984).

Emigrato in Armenia nel 1947. Le fotografie di Andranik



Kochar, in particolare i ritratti, occupano il loro posto d'onore tra le creazioni fotografiche di fama mondiale. Non a caso, infatti, alcune delle sue fotografie sono state insignite di riconoscimenti e premi autorevoli a livello internazionale. Nella seconda metà del XX secolo, Kochar ha avuto mostre personali in Lettonia, Lituania, Russia, Ucraina, Bulgaria, Grecia, Francia e Inghilterra.

Ara Güler
Nato nel 1928 a Istanbul.

Nel 1961 l'Annuario britannico della fotografia, pubblicato in Gran Bretagna, lo ha riconosciuto come uno dei sette migliori fotografi al mondo. Le foto di Güler sono state pubblicate nei più autorevoli giornali e mensili del mondo e sono esposte in diversi paesi

(Canada, Stati Uniti, Germania, Gran Bretagna, ecc...). La Repubblica turca ha insignito Güler di una serie di riconoscimenti, di cui fa parte anche una delle più importanti onorificenze nazionali: il Gran Premio dell'Assemblea Nazionale di Turchia. Nel 2002, la Francia lo ha insignito con la Legion d'Onore, mentre nel 2009 la municipalità di Parigi gli ha donato la medaglia della città di Parigi. Nel 2012, il celeberrimo fotografo armeno istambuliota ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministro della Cultura della Repubblica d'Armenia.
Güler ha immortalato con la sua macchina fotografica numerosi personaggi famosi: Winston Churchill, Salvador Dalì, Bernard Russell, Sergej Paradjanov, Aram Khachaturian. Sulla sua opera e la sua personalità sono state scritte otto tesi di dottorato di ricerca.

Poghos Poghosyan
Nato nel 1941 a Yerevan.

Ha lavorato nei giornali «Komsomolets» e «Hayrenik'i Dzayn».

È autore degli album «Tesori di Etchmiadzin», «Collezione di Tesori», «Tappeti d'Armenia», «Saroyan nel paese dei suoi antenati». Dal 1994 al 2008 ha avuto mostre personali ad Atene, Salonicco, Istanbul. Fresno e Yerevan.

Zaven Sargsyan
Nato nel 1947 a Yerevan.

È il direttore fondatore del Museo Paradjanov e artista rinomato. Nel 2008 è stato insignito della medaglia di Cavaliere per l'Arte e la Letteratura dalla Francia. Dal 1984 al 2014 ha avuto mostre personali non solo in Armenia, ma anche in numerosi paesi del mondo (Stati Uniti, Germania, Cina, Francia, Cipro, Confederazione Russa, Italia, Georgia, Siria, Serbia, Grecia).

Hrayr Bazé Khacherian
Nato nel 1961 in Libano.

Dal 1984 vive in Canada. Ha visitato l'Armenia per la prima volta nel 1992. Il 1993 ha segnato una nuova fase nella vita di Hrayr Bazé,

quasi l'inizio di una seconda vita. Quell'anno infatti si ammalò di cancro e, nonostante i medici gli avessero detto che gli restavano solamente dieci giorni di vita, egli si salvò e guarì dalla malattia. Da quel momento sono passati tre decenni e le opere di Bazé vengono esposte nelle collezioni e nelle mostre di diversi paesi del mondo. Le sue fotografie sono pubblicate in numerosi mensili, giornali e libri. Hrayr Bazé è autore di più di 11 album fotografici, tra cui l'ultimo dal titolo «100 (1915-2015)», dedicato al centenario del Genocidio armeno.

Ruben Mangasaryan
Nato nel 1960 a Yerevan (morto nel 2009).

Fu corrispondente dall'Armenia dell'agenzia di stampa «Ria Novsti». In Armenia ha fondato l'agenzia fotografica «Patker» e il mensile «National Geographic Armenia».

Le sue foto sono state pubblicate in numerose giornali e mensili mondiali autorevoli (Espresso, Paris Match, Die Spiegel, Focus, Newsweek, Asakhi, ecc..). Ha avuto mostre personali in Giappone, Francia, Siria, Congo, Angola e altri paesi. Nel 1990 è stato insignito del premio come miglior fotografo dell'Ex Urss su iniziativa dell'agenzia di stampa «Ria Novosti».

Varujan Sirapian

Nato ad Istanbul nel 1945, ha studiato nel Collegio mechitarista della città. A 25 anni si è trasferito a Parigi, occupandosi di fotografia ed è stato deputato della città di Alforville. È presidente fondatore dell'Istituto Chobanian, redattore del mensile «Evropan ev Arevelk'ë» [L'Europa e l'Oriente] e direttore della casa editrice «Sigeste».

Hrachia Ghazaryan
Nato nel 1951 ad Alaverdi.

Ha una ricca collezione di rare fotografie sulla fauna e la flora dell'Armenia. È anche autore di decine di documentari sulla flora e la fauna dell'Armenia (il documentario «Da Ghiller ad Armash» ha ricevuto il

secondo premio al festival Terranova Nature Film, tenutosi in Finlandia nel 2006). Nel 2007 è stato pubblicato il suo libro «Gli ungulati rari dell'Armenia: la capra bezoarica e il muflone armeno».

Hakob Berberyan
Nato nel 1954 a Yerevan.

Ha lavorato in numerosi giornali armeni, mentre dal 2002 al 2008 ha collaborato con le agenzie di stampa «Associated Press» e «France Presse». Le sue fotografie sono state esposte in molte mostre e pubblicate in numerosi libri. Nel 2004 ha ricevuto riconoscimenti dall'Ordine dei giornalisti d'Armenia e dalla Federazione di Calcio d'Armenia.

Tigran Mangasaryan
Nato nel 1959 a Yerevan.

Esercita la professione di fotografo dal 1997. Ha una ricca collezione di immagini sulla natura e i monumenti dell'Armenia.