



La montagne sacrée reflétait la structure du monde selon l'imaginaire des Arméniens : le sommet de la montagne correspondait aux domaines célestes, divins ; le pied de la montagne symbolisait le monde sombre des dragons ; la partie centrale représentait le monde idéal des hommes. Ainsi Massis-Ararat était cette montagne cosmique qui préservait l'univers du retour des esprits du mal.

D'après la Bible, après le Déluge, l'arche de Noé échoua sur « les montagnes d'Ararat ». Les premiers traducteurs et commentateurs du livre sacré comprenaient sous la désignation : « les montagnes d'Ararat » l'Arménie, plus particulièrement, ses montagnes du Sud qui font frontière avec la Mésopotamie du Nord.

Il est vrai que la partie centrale de l'Arménie, c'est-à-dire la plaine qui s'y trouvait, la région qui fut le fief royal, s'appelaient « Aïrarat », donc du nom le plus proche phonétiquement à ce que la Bible nomme « montagnes d'Ararat ». Cependant la montagne sacrée de cette région s'appelait, elle, Massis ou Libre Massis, et était liée à d'autres représentations.

Ce n'est qu'aux XI-XII^e siècles, avec l'arrivée des croisés, l'idéologie de la libération des terres saintes détenues par les hérétiques s'est répandue au Proche-Orient et en Arménie, et le mont Massis fut associé à l'Ararat biblique, en héritant toute l'histoire relative à l'Arche de Noé. Au Proche-Orient, avec la présence croissante des Européens, puis des Russes, l'histoire de l'arche fut complétée par des histoires locales, ce qui a donné une légende arménienne de la création du monde. Massis-Ararat devint le symbole absolu de l'Arménie. Son image devint omniprésente ; que ce soit sur les étendards, les armoiries, les livres, l'artisanat et les autres objets.

Cette tradition continue aujourd'hui encore. L'Ararat reste pour les Arméniens leur principal symbole, le plus aimé et le plus utilisé.



Le monastère de Khor Virap, dans la plaine d'Ararat. Sous l'église on peut visiter la fosse où Grégoire l'Illuminateur fut détenu.

© Martin Shahbazian