

© Artur Haroutounian

Le khatchkar de la cour du monastère

rier, à gauche de la route, on peut voir une petite construction à moitié achevée, la chapelle de la Mère de Dieu qui est antérieure au XIII^e siècle.

A un certain moment on transfère à Ayriavank l'une des reliques les plus importantes de l'église arménienne : la lance (« gueghard » signifie la lance) qui perça le côté droit du Christ lors de la crucifixion. Ainsi progressivement le nom d'Ayriavank s'estompe laissant place au nom de Gueghardavank (monastère de la lance).

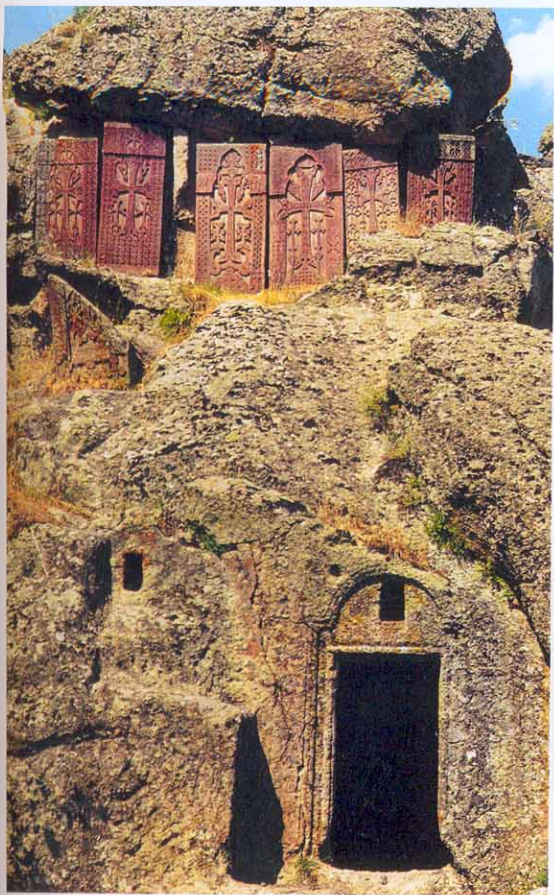
D'après une inscription lapidaire, la sainte lance fut apportée en Arménie en 1159, et fut transportée en 1250 à Ayriavank, lors des invasions arabes, pour être préservée dans ce refuge montagneux oublié. Elle y demeura jusqu'en 1419. Aujourd'hui elle se trouve au St. Siège d'Etchmiadzine.

L'arrivée des princes Zakarian et Prochian après la libération de l'Arménie au XIII^e siècle, ouvre une nouvelle page dans l'histoire du monastère.

En 1215 l'église principale, St. Kathoghiké, a été construite, sous le règne des Zakarian, et appartient au type d'églises cruciformes. En 1225 le narthex est accolé à la façade Ouest de l'église ; avec ses quatre colonnes qui soutiennent la coupole décorée des stalactites il est une référence pour ce type de constructions. Le mur Nord du narthex est un rocher monolithe où se trouvent les entrées de deux chapelles rupestres. Ces églises ont été construites en 1283 par l'architecte Galdzak sur la demande des princes Prochian.

Une troisième chapelle rupestre, la plus grande, se situe au-dessus des deux autres, et elle a été taillée en 1288. Elle a servi de mausolée aux membres de la famille Prochian ainsi qu'aux frères de la congrégation.

© Zaven Sarkissian



© Artur Haroutounian

L'entrée de l'église taillée dans les roches en haut



Une des salles taillées dans les roches de Guéghard, la colonne en haut est décorée d'un bas-relief de l'armoire princière avec des ornements et la croix dans le saint autel.