

L'ÉGLISE SAINTE-CROIX D'AGHTAMAR

Il est impossible de confondre l'église Sainte-Croix d'Aghtamar avec un autre monument arménien. Ses murs, avec leurs fresques et leurs sculptures qui représentent des centaines de scènes, de personnages et des motifs, ressemblent à de grandes pages tirées d'un livre. Il n'y a pas d'autre édifice sur tout le territoire arménien qui ait autant de sculptures de telle qualité.



Au début du X^e siècle, le roi de Vaspourakan Gaguik Ardzrouni fonda sur l'île d'Aghtamar, au bord du lac de Van, une ville portuaire qui était dotée de grands remparts, d'une citadelle fortifiée et d'un magnifique palais royal. L'église Sainte-Croix, construite par le talentueux architecte et sculpteur Manuel, faisait partie du complexe architectural du palais. L'historiographe, qui a fait la description détaillée de toutes ces constructions, ajoute qu'il avait traversé à pied tout le Nord

et l'Est, avait vu beaucoup d'édifices construits depuis l'époque du patriarche Haïk (Haïk a été considéré l'ancêtre des Arméniens) jusqu'à son époque, mais il n'avait rien vu qui puisse égaler Aghtamar. Malheureusement, les intempéries et la guerre ont anéanti le port, les remparts et le palais, bâtis par le roi Gaguik. L'église Sainte Croix, elle, a perduré. L'extérieur de l'église est orné de frises sculptées qui demeurent inégalées dans tout le Proche-Orient. La première frise d'une largeur de deux mètres, représente l'histoire de la famille Ardzrouni. Elle est garnie de scènes et de personnages bibliques. Le point central de la frise est la sculpture de Ga

© Zaven Sarkissian



L'église Sainte-Croix et le mont Artos